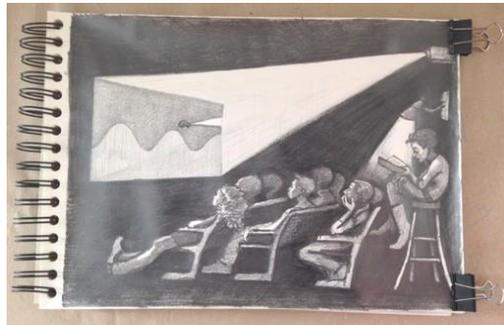


# IN SIGHT OUT

Perspektiven auf Depression



DREI PROTAGONISTEN, DREI ERZÄHLFORMEN,  
DREI LEBEN MIT DEPRESSION:

IN DER GRAPHIC NOVEL *SINUS* BESCHREIBT AUTORIN UND ILLUSTRATORIN NAEMA GABRIEL IHRE BERG- UND TALFAHRT ALS TOCHTER EINER MANISCH-DEPRESSIVEN MUTTER AUF DEM WEG „ÜBERN BERG“ - MIT DEM ZIEL ERWACHSEN ZU WERDEN OHNE SELBST DIE KRANKHEIT IHRER MUTTER ZU ENTWICKELN. DIE PROTAGONISTIN *LILLI* IM GLEICHNAMIGEN KURZFILM VON JAN BUTTLER IST GEPRÄGT VOM ZUSAMMENLEBEN MIT IHRER ALLEINERZIEHENDEN DEPRESSIVEN MUTTER. SIE KOMMT AN DIE GRENZEN IHRER BELASTBARKEIT UND IHRER VERMEINTLICHEN SOLIDARITÄT.

IM DOKUMENTARFILM *SEELENKREBS* GIBT CHRISTIAN SCHRAMM TAGEBUCHARTIG EINBLICKE IN SEINE EIGENE DEPRESSION UND DIE ZEIT IN DER PSYCHIATRIE.

Mi. 27.05.15 • 19:00

Filmarche (Lahnstraße 25)



filmArche